

令和7年度 彦根市教育研究会 視聴覚部会 研究報告書

(1) 郡市名 彦根市

(2) 研究テーマ

教育メディアが拓く、豊かな感性、そして確かな学びと生きる力へ
 ～湖国からの発信～「学び」「心」そして「響き」へ

(3) 研究組織

支部長 世話係 (小) 彦根市立稲枝北小学校 校長 上松 由美子
 世話係 (中) 彦根市立東中学校 校長 涌井 努
 世話係 (小) 彦根市立城南小学校 教頭 野舌溪 守
 県・市運営委員 彦根市立河瀬小学校 教諭 西田 伊吹
 彦根市立鳥居本中学校 教諭 池田 晴彦
 研究推進委員 彦根市立稲枝東小学校 教諭 川嶋 清一郎
 彦根市立東中学校 教諭 山林 聡

各校視聴覚主任

学校名	氏名	学校名	氏名
城東小学校	姉川 雅人	金城小学校	藤澤 巧真
城西小学校	荒井 崇行	鳥居本小学校	原田 恵実
城南小学校	西田 龍馬	河瀬小学校	西田 伊吹
平田小学校	古橋 健次	亀山小学校	大倉 健
城北小学校	澤 仁一郎	高宮小学校	西野 藍
佐和山小学校	角川 智哉	稲枝東小学校	川嶋 清一郎
旭森小学校	廣部 正己	稲枝西小学校	北村 克人
城陽小学校	樋口 朋哉	稲枝北小学校	伊藤 龍
若葉小学校	新谷 恵史		
東中学校	山林 聡	彦根中学校	塚田 誠
西中学校	松井 優希	鳥居本中学校	池田 晴彦
中央中学校	中島 伸一	稲枝中学校	北川 智明
南中学校	清水 晴		

(4) 年間の研究 (事業) 報告

本年度は、市内視聴覚主任会は実施せず。

7月22日 (火) 県視聴覚部会 夏季研修会

通年 各校でのICTを使った授業の実践

(5) 取り組み (実践事例)

教材名：せんりつで よびかけあおう (1年生音楽)

1. 単元計画

	時間	学習内容
第一次	1 時間目	・よびかけとこたえの表現を楽しみながら、曲想との関わりに気付く。 ・互いの声を聴き合って、「まねっこあそび」をして楽しむ。
	2 時間目	・歌い方や声の出し方を工夫して、呼びかけ合いを楽しむ。
第二次	3 時間目	・「どれみふぁそ」の中から3つの音を選んで旋律を作り、作った旋律を使って、まねっこしたりつなげたりして、その面白さに気付く。
	4 時間目	・呼びかけ合うような旋律になるように、作った旋律のつなげ方について思いをもつてつくり、聴き合う。
第三次	5 時間目	・曲全体の曲想を感じ取って聴く。 ・呼びかけ合う旋律を口ずさみながら、学期の音色を感じ取って聴き、曲想との関わりに気付く。
	6 時間目	呼びかけ合う旋律のよさや面白さ、曲の美しさを楽しんで聴く。

2. 本時の目標

よびかけあうように旋律をつなげてあそびましょう

3. 本時の展開 (3・4時間目/6時間)

	学習活動	教師の手立て (・) 評価規準 (□)
導入	1. やまびこごっこを歌う。	・互いの声を聞きながら、呼びかけ合って歌うようにする。
展開	2. どれみふぁそから選んで旋律を作る。	・オクリンクプラスを活用することで、繰り返し作った旋律を試すことができるようにする。 ・同じ音を選んでも良いこととする。その場合、タブレットの複製機能を活用することで、円滑に活動できるようにする。
	3. 作った旋律を、鍵盤ハーモニカで吹く。	・ペアの友達と聴き合う時間を設けることで、友達の旋律の良さにも気付けるようにする。
	4. 一番気に入った旋律を決める。	・気に入った旋律をオクリンクプラスで提出し、画面共有することで、友達の作った旋律を手元で確認できるようにする。

	5. 友達の作った旋律を鍵盤ハーモニカで吹く。	・ 提出ボックスを誰でも閲覧できるようにすることで、どのような旋律を作ろうか悩んでいる児童への支援へとつなげる。また、参考にするすることで、よりよい旋律を作ることができるようにする。
	6. 呼びかけ合うような旋律を作る。	□旋律、呼びかけとこたえを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと聴き取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくなかについて思いをもっている。
まとめ	7. 振り返りをすすめる。	・ 旋律を作るときに、気を付けたポイントを発表することで、旋律で呼びかけ合う楽しさや面白さを感じられるようにする。

(6) 成果と今後の課題

【成果】

- ・ タブレット端末を活用することで、自分が作った旋律をよりよいものになるよう修正する児童が多かった。
- ・ 提出ボックスを公開することで、旋律作りで悩んでいる児童への支援につながった。また、自分の旋律以外を見ることで、様々な旋律に親しむことができた。
- ・ 友達の作った旋律を全員で吹くとき、画面共有することで手元に旋律があり、視線移動が少なくなるため、音階を確認しながら吹くことができていた。

【課題】

- ・ よびかけ（赤）とこたえ（青）の旋律を吹くとき、画面上に両方の旋律を映そうとすると、それぞれの旋律が小さくなり見づらくなってしまった。

(7) 参考資料

		
【よびかけ合いの旋律資料】		【同じ音を選ぶ旋律】
		
【異なる音を選んだ旋律】	【よびかけあいの旋律】	【よびかけあいの旋律】

